

(1)

## **\*\*¿QUÉ ES "CUERDAS?"\*\***



"Cuerdas" es el nuevo **cortometraje de animación** escrito y dirigido por Pedro Solís García. Cuerdas ha sido el ganador del Goya® 2014 en la categoría de "Mejor cortometraje de animación español." Para Pedro Solís este es su segundo premio Goya®, ya que en el año 2011 también fue **galardonado** en la misma categoría por su anterior trabajo, "La Bruja."

La película, **repleta de matices**, narra una **tierna** historia de amistad entre dos niños muy especiales pero también es una obra que habla de **valores** e ilusiones y que es **capaz de cautivar** al espectador desde que aparece en pantalla el primer fotograma y se escucha la primera nota musical hasta **los agradecimientos finales**.

La **calificación** del nuevo cortometraje de Pedro Solís es "para todos los públicos, con el **añadido** de especial interés para la **infancia**," ya que el Ministerio de Cultura ha recomendado el corto por su **vocación educativa**.

«Es una obra **redonda** que crece en cada paso que ves.»

*<http://cuerdasshort.com/>*

### **EL VOCABULARIO IMPORTANTE:**

Cuerdas = Ropes

Cortometraje de animación = Animated short

Galardonado = Award-winning

Repleta = Filled with

Matices = Nuances

Narra = Narrates

Tierna = Tender, Precious

Obra = Work (of art)

Valores = Values

Capaz de cautivar = Capable of captivating

Agradecimientos finales = Final thanks

La calificación = Grade, Rating

El añadido = The adding

La infancia = Childhood, Infancy

Vocación educativa = Educational training

Redonda = Dynamic, ever-changing

(2)

## **\*\*¿CÓMO NACE "CUERDAS?"\*\***

La idea de “Cuerdas” nace hace ya más de dos años. «Escuché una canción y vi el corto entero, de principio a fin. Nunca me había pasado esto.» dice Pedro Solís.

Solís llegó a casa **ansioso** por contarle a su **pareja** qué había imaginado.

— “¡Lola, se me ha ocurrido un corto!”

— “¡Ay no, por favor, otra vez!”

— “Espera, te lo cuento. (...)”

— “Tienes que hacerlo.”



«Y me puse a escribirlo. Solo hubo que **pulir** un par de cosas.» De eso ya han pasado más de dos años y el resultado es este hermoso cuento sobre **la igualdad y la solidaridad**, pero también es, en cierto modo, **un espejo** donde se reflejan todos estos sacrificios sin más **armas** que un amor que el espectador vive en primera persona **a través de** los ojos inocentes y puros de una niña pequeña.

*<http://cuerdasshort.com/>*

### **EL VOCABULARIO IMPORTANTE:**

Ansioso = Anxious, Eager

Pareja = Pair, Partner

Pulir = To polish, To shine

La igualdad = Equality

La solidaridad = Solidarity

Un espejo = A mirror

Armas = Arms, Weapons

A través de = Through, Across, By way of

(3)

## **\*\*MEJOR CORTOMETRAJE ANIMADO ESPAÑOL LE ROBARÁ EL CORAZÓN\*\***

18 DE FEBRERO DE 2014 – 2:26 PM

Fue escogido como el mejor cortometraje animado español, ganador de un premio Goya y lleva por nombre “Cuerdas,” una historia de niños que sin duda le robará el corazón.

El video se trata de la historia de **un orfanato**, en donde vive una niña llamada María con un corazón muy noble, a los días, llega un nuevo compañero a clase que **se convierte** en su amigo, juntos y gracias a la imaginación de la niña, **logran disfrutar** de **los mejores recreos** juntos, con la singularidad de que el niño tiene **parálisis** y no se mueve ni habla.

María trata de enseñarle a su nuevo amigo cosas como **brincar** cuerda en su **silla de ruedas**, o **jugar bola** desde su silla de ruedas, todo con la ayuda de unas cuerdas.

**Además** de la historia y **la calidad** de la imagen, el corto muestra una vida llena de ilusiones y valores, unidos siempre por el amor y la amistad que es capaz de despertar sentimientos hasta en el más **insensible** de **los seres**.

El creador y director del corto es Pedro Solís García, quien anteriormente ganó un premio por otra obra llamada “La Bruja.”

**Según cita** el sitio web [www.autismomadrid.es](http://www.autismomadrid.es) el autor **se inspiró** en su hijo Nicolás para realizar el corto, precisamente porque el niño también tiene parálisis cerebral.

La historia va dirigida al público en general, pero muy especialmente a los niños.

Los premios Goya son **otorgados** por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, con el objetivo de **destacar** el trabajo de profesionales en distintas áreas.

*<http://www.crhoy.com/mejor-cortometraje-animado-espanol-le-robara-el-corazon-w4kox/>*

### **EL VOCABULARIO IMPORTANTE:**

Un orfanato = An orphanage

Se convierte = To change into, To convert

Logran disfrutar = They manage to enjoy

Los mejores recreos = The best recesses

Parálisis = Paralysis, Palsy

Brincar = To jump, To skip, To leap

Silla de ruedas = Wheelchair

Jugar bola = To play ball

Además = Besides, In addition to

La calidad = Quality

Insensible = Insensitive, Unfeeling

Los seres = Beings

Según cita = According to the citation

Se inspiró = Was inspired

Ortogados = Granted, awarded

Destacar = To emphasize, To point out